



Presenta:

PENÓN

HISTORIA de una maleta

Una maleta errante, cargada con el peso
de la Historia y el eco de una tragedia.



LA SINOPSIS

A Enka White le llega de forma insólita, la maleta de Agustín Penón. Su fascinación por investigar, lo que un día hiciera nuestro protagonista le llena de entusiasmo. En ella habita una enorme curiosidad de saber más y más, de contar en voz alta los sucesos que a Penón le acaecieron, sus descubrimientos y sus intrigas.

A partir de aquí el viaje está servido.



AGUSTÍN PENÓN

Se sumerge en una trama digna de la mejor novela negra. Tras la pista del fusilamiento de Federico García Lorca y empeñado en honrar la memoria de este ser extraordinario, que tanto admira, emprende un minucioso trabajo de investigación.

Esta es la vida de una maleta que resolvió los muchos enigmas de una muerte tapada y silenciada.



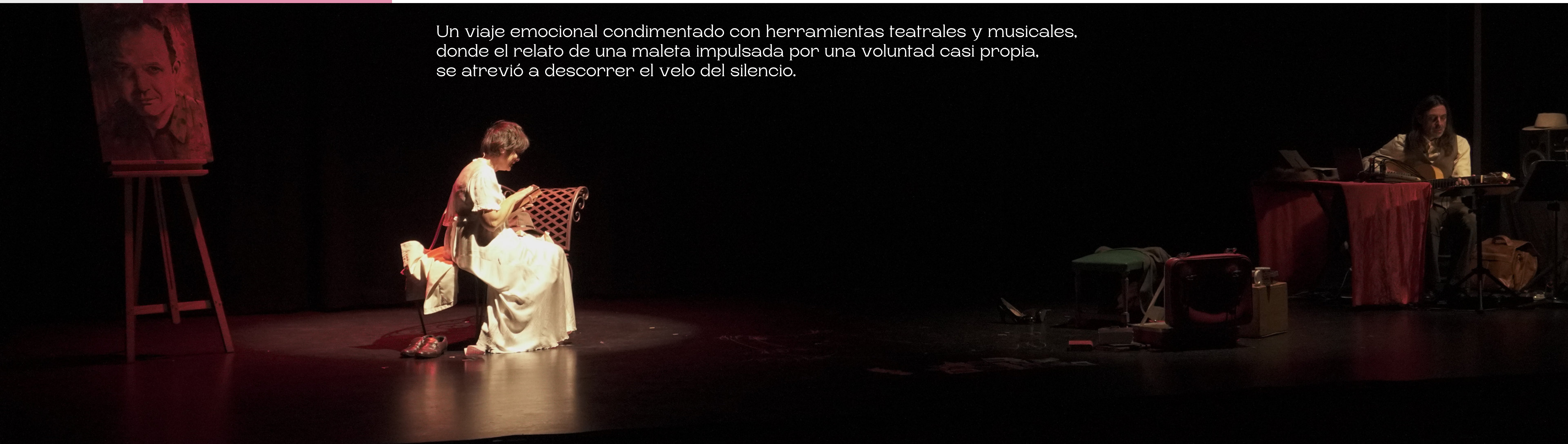
TEATRO DOCUMENTAL

Agustín Penón y su maleta, es la base donde se genera el estudio de campo.

A partir de ahí y transformando los hechos verídicos en experiencia artística, intérprete y músico construyen la trama argumental y el recorrido por donde viaja este espectáculo. En él se intercalan música, grabaciones de audio, personajes y paisaje sonoro.

Una ficción dentro de otra ficción que envuelve una trágica realidad.

Un viaje emocional condimentado con herramientas teatrales y musicales, donde el relato de una maleta impulsada por una voluntad casi propia, se atrevió a descorrer el velo del silencio.





DEL ESTUDIO A LA ESCENA



“Penón, historia de una maleta”,
fue escrito para el
II Congreso de Agustín Penón
y Federico García Lorca
(Málaga 2026),

Enka White, personaje de ficción,
construye ante los ojos del
espectador el mapa
de la investigación real y
documentada por Agustín Penón



Fuentes de inspiración:
“Miedo, olvido y fantasía” (2000)
“El enigma de una muerte” (2015)
ambos de Marta Osorio.
“La maleta de Penón”
(Documental de La2 - 2009),
“El maquinista de la generación”
(Revista cultural
Nº 32-33 - 2023),



EL EQUIPO

Interpretación y Voces Grabadas:
Virginia Nölting

Música en Directo:
Miguel Olmedo

Realización y Edición del Paisaje Sonoro:
Miguel Olmedo

Grabación de Voces y Edición:
Estudio Artesonao

Video y Fotografía:
Miguel Almanza

Edición Video:
Producciones Almanza

Diseño Gráfico:
Pepe Canela

Guion y Dirección:
Virginia Nölting



Nunca pensé que la historia de Agustín Penón me fuera a conmovir tanto y llegara a calar tan profundamente en mi corazón.

El insomnio no era cansancio. Durante el proceso estos personajes me despertaban en la noche para seguir escribiendo su historia.

MI MISIÓN

Así se fraguó este espectáculo.

Una historia apasionante que se convirtió en un proceso rebosante de frenético entusiasmo.

Poner en pie su voz y dar la mayor difusión a su persona y a su magnífica investigación. El mundo debe saber la importancia de la aportación de Agustín Penón al universo de Lorca.

Virginia Nölting



CONTACTO

alfresquito@etik.com

629 6519 70

